

参加ヴァリエーション (V) の題名記入例 (下記以外の曲でも参加できます)

眠れる森の美女より

オーロラ姫1幕のV
オーロラ姫3幕のV
青い鳥の女性V
青い鳥の男性V
リラの精のV
優しさの精のV
元気の精のV
寛大の精のV
快活の精のV
勇気の精のV
金と銀のV
ダイヤモンドのV
デジレ王子のV

白鳥の湖より

オディールのV
白鳥、パ・ド・トロアの女性第1V
白鳥、パ・ド・トロアの女性第2V
白鳥、パ・ド・トロアの男性V
白鳥、3幕王子のV

ジゼルより

ジゼル1幕のV
ペザントの女性V

ペザントの男性V
ジゼル、2幕男性V

ドン・キホーテより

キトリ1幕のV
キトリ3幕のV
バジル3幕のV
ドルシネア姫のV
森の女王のV
キューピットのV
友人の第1V
友人の第2V

その他の女性V

スワニルダのV
金平糖のV
リゼットのV
ゼンツァーノの女性V
ライモンダ1幕のV
パリの炎の女性V
チャイコフスキー・パ・ド・ドウの女性V
シルヴィアの女性V
パキータの女性V (エトワール)
パキータよりV
海賊のV (ドン・キホーテ)

海賊のV (バヤデール)
海賊のV (パキータ)
海賊のV
ガムザッティのV
サタネラのV
グラン・パ・クラシックの女性V
エスメラルダのV
ダイアナとアクテオンの女性V
タリスマンよりV
アルレキナーダよりV
ほか

その他の男性

フランツのV
くるみ割り人形、3幕の男性V
パリの炎の男性V
チャイコフスキー・パ・ド・ドウの男性V
シルヴィアの男性V
パキータの男性V (エトワール)
ゼンツァーノの男性V
海賊の男性V
グラン・パ・クラシックの男性V
ダイアナとアクテオンの男性V
アルレキナーダより男性V
ほか

2025年 第24回 まちだ全国バレエコンクール本番用CDに関する注意事項

1. 本番用CDは必ず**新しいもの**を使用し、1枚に1曲(1トラック)のみ録音すること。
※時間を超過した場合は失格となりますのでご注意ください。
2. 録音は頭出しを正確にしておくこと(特にきっかけのある方は、注意して頭出しをしておくこと)。
※録音されたトラックの頭に無音部分があると、そこからの再生になります。
3. CD本体とケースに、出場者の氏名、出場番号、曲名を明記する。
4. 出場者は、必ず予備のCDを持参すること(本番用CDのエラーが起きた場合に使用いたします)。
※デジタルトラブルのエラーのため音が再生されない場合、最後の審査となります。
5. 録音機能付きCDレコーダーで録音された曲は、他の一般CDプレーヤーで再生するためには〈ファイナライズ〉が必要となります。〈ファイナライズ〉の処理を必ず行ってください。
パソコンで録音された方も、他の一般CDプレーヤーで再生が出来ることを必ずご確認ください。
※本番当日に再生が出来ない事態が生じないよう、必ず確認して下さるようお願いいたします。
6. **上記規定に反した場合は失格となります。**