

2025  
24th Machida  
Ballet Competition

## 第24回 まちだ全国バレエコンクール

### 開催規定

主催 まちだバレエ連盟  
共催 一般財団法人町田市文化・国際交流財団  
後援 東京都／町田市／朝日新聞社／町田商工会議所  
協賛 チャコット株式会社／スガナミ楽器株式会社／スタッフ・テス株式会社  
ダンスオデット／Fairy-tutu

## 申込方法と 支払方法

①郵送の場合 申込書に必要事項をご記入の上、振り込み控えをコピーし、申込書の裏に張り付けて期間内にレターパックプラスあるいは簡易書留にて郵送して下さい。

支払方法 参加費 27,000円をお振込みください。※必ず出演者のお名前でお振込みください。  
振込先 三菱UFJ銀行 成瀬支店 普通0841003 まちだバレエ連盟（マチダバレエレンメイ）  
郵送先 〒195-0062 東京都町田市大蔵町 2959-6  
まちだ全国バレエコンクール実行委員会事務局 森谷 京子 宛 ☎042-737-7709

※申込書はまちだ全国バレエコンクールのホームページよりプリントアウトしてください。

②インターネットからの申し込み 右のQRコードをご利用ください。

支払方法 サイトの指示に従いご入力ください。

④お振込み（上記に同じ）

⑥クレジットカード決済（今回よりクレジットカード決済ができます。）



## 申込期日

2025年1月10日（金）～1月31日（金） ※当日消印有効。定員になり次第締め切ります。  
（定員超過の場合、締め切り後2週間以内に参加費を返金いたします。）

※コンクール予選日約30日前に、出場番号及びタイムスケジュールをお送りいたします。

## 審査員

審査員長 岡本 佳津子

審査員 うらわまこと 齊藤 拓 ダーナ・バクンチク 堀 文雄 村山 久美子  
（以上アイウエオ順）他 まちだ全国バレエコンクール実行委員会より1名  
※審査員および人数は変わる場合がありますのでご了承ください。

## 入賞及び 表彰

奨励賞 予選参加者の上位約3/5に授与し、**決選出場者**とします。

上位入賞 決選において各部門第1位から第8位（部門によっては第3位）まで

東京都知事賞 出場者全員の中から最高点の者に授与されます。

町田市長賞 各部門第1位の者に町田市より授与されます。

朝日新聞社賞 各部門第1位の者にトロフィーが授与されます。

エスポワール賞 入賞第9位（部門によっては第4位）以下の優秀者に授与  
ベスト町田賞・町田賞（若干名）

町田市在住、在学、あるいは町田市内のスタジオ等に所属している各部門優秀者に与えられます。

※その他、一般財団法人町田市文化・国際交流財団理事長賞、町田市議会議長賞、町田商工会議所会頭賞、ダンスオデット賞、Fairy-tutu賞などが授与されます。

## その他

以上規定に違反した場合すべて失格となりますのでご注意ください。

## アクセス

新宿駅より快速急行またはロマンスカーで約30分

小田急線町田駅「西口」から徒歩7分

新横浜駅より約20分

JR横浜線町田駅「中央改札口（北口）」から徒歩10分

## お問合せ

まちだ全国バレエコンクール実行委員長 堀 文雄 Fax 042(799)0770

※申し込みに関するお問い合わせは実行委員会事務局まで

まちだ全国バレエコンクール実行委員会事務局 森谷 京子 Fax・Tel 042(737)7709

※お申し込み後の住所・電話番号の変更等は、速やかにご連絡をお願いいたします。

## 開催規定

目的	まちだバレエ連盟では、町田および多摩地域の舞踊芸術（バレエ）の振興を図り、舞踊を通じ地域文化の向上、青少年の育成に貢献し、次代を担う舞踊家の全国からの発掘育成を図る。
部門	小学生の部① 2015年4月2日～2017年4月1日生（小学3・4年生） ※女子はバレエシューズでの審査 ※男子も含む 小学生の部② 2013年4月2日～2015年4月1日生（小学5・6年生） ※女子はバレエシューズでの審査 ※男子も含む 小学生の部③ 2013年4月2日～2015年4月1日生（小学5・6年生） ※女子のみ、トゥシューズでの審査 中学生の部 2010年4月2日～2013年4月1日生 高校生の部 2007年4月2日～2010年4月1日生 シニアの部 2003年4月2日～2007年4月1日生
会場	町田市民ホール 東京都町田市森野2-2-36 ☎042-728-4300(代)
審査日	各部門予選 2025年4月19日（土）午前10時より開始予定 各部門決選／表彰式 2025年4月20日（日）午前10時より開始予定 ※各部の出演順はコンピューターでの抽選となり、変更は一切認められません。
審査方法	<ul style="list-style-type: none"><li>● 男性は女性の後の審査となります。</li><li>● 詳しい審査時間は出場番号通知の際お知らせいたします。</li><li>● 予選・決選の参加作品は同一のものとしします。</li><li>● 予選・決選とも、衣装・メイク付きで審査いたします。</li><li>● 決選出場者は、各部予選終了後に発表致します。</li><li>● 参加者が10名以下の部門がある場合、その部門は決選のみを行います。</li><li>● 最高点と最低点を除いた審査員の合計点を、偏差値で審査します。</li><li>● 審査員の合意のもと、上位入賞がない場合があります。</li></ul> ※審査結果は会場およびインターネットで行われます。 <a href="http://www.machida-ballet.com/result/">http://www.machida-ballet.com/result/</a> <a href="https://www.facebook.com/machidaballetconcours">https://www.facebook.com/machidaballetconcours</a>
参加作品	クラシック・ヴァリエーションの中よりソロで踊られる3分以内のもの（時間を超過した場合は失格となります。） <ul style="list-style-type: none"><li>● 予選・決選とも3分以内で審査</li><li>● 申し込み後の作品変更は一切認めません</li><li>● 参加者1人に付き1作品のみ</li></ul> ※女性はトゥシューズでの審査になります（小学生の部①と②は除く）。 ※なお、曲・振り付けの著作権については、出場者側で必要な手続きをお願いします。主催者側はその責を負いかねますので、ご了承ください。
伴奏音楽	CD（表面の本番用CDに関する注意事項を必ずお読みください。）
参加資格	日本在住の方（国籍を問いません。） 各部門該当年令の男女 当コンクールで1位を受賞した者は同一部門での参加は出来ません。
参加費	27,000円（予選順位・総合点の告知費を含む） <ul style="list-style-type: none"><li>● お申し込み受付後の返金は致しません。</li><li>● 決選出場者は決選参加費10,000円（決選順位・総合点の告知費を含む）を決選CD受付時にお納め下さい。</li></ul> ※予選および決選の順位と総合点の告知は、申込書にご記入の郵送先にお送りします。

## 参加ヴァリエーション (V) の題名記入例 (下記以外の曲でも参加できます)

### 眠れる森の美女より

オーロラ姫1幕のV

オーロラ姫3幕のV

青い鳥の女性V

青い鳥の男性V

リラの精のV

優しさの精のV

元気の精のV

寛大の精のV

快活の精のV

勇気の精のV

金と銀のV

ダイヤモンドのV

デジレ王子のV

### 白鳥の湖より

オディールのV

白鳥、パ・ド・トロアの女性第1V

白鳥、パ・ド・トロアの女性第2V

白鳥、パ・ド・トロアの男性V

白鳥、3幕王子のV

### ジゼルより

ジゼル1幕のV

ペザントの女性V

ペザントの男性V

ジゼル、2幕男性V

### ドン・キホーテより

キトリ1幕のV

キトリ3幕のV

バジル3幕のV

ドルシネア姫のV

森の女王のV

キューピットのV

友人の第1V

友人の第2V

### その他の女性V

スワニルダのV

金平糖のV

リゼットのV

ゼンツァーノの女性V

ライモンダ1幕のV

パリの炎の女性V

チャイコフスキー・パ・ド・ドウの女性V

シルヴィアの女性V

パキータの女性V (エトワール)

パキータよりV

海賊のV (ドン・キホーテ)

海賊のV (バヤデール)

海賊のV (パキータ)

海賊のV

ガムザッティのV

サタネラのV

グラン・パ・クラシックの女性V

エスメラルダのV

ダイアナとアクテオンの女性V

タリスマンよりV

アルレキナーダよりV

ほか

### その他の男性

フランツのV

くるみ割り人形、3幕の男性V

パリの炎の男性V

チャイコフスキー・パ・ド・ドウの男性V

シルヴィアの男性V

パキータの男性V (エトワール)

ゼンツァーノの男性V

海賊の男性V

グラン・パ・クラシックの男性V

ダイアナとアクテオンの男性V

アルレキナーダより男性V

ほか

## 2025年 第24回 まちだ全国バレエコンクール本番用CDに関する注意事項

1. 本番用CDは必ず**新しいもの**を使用し、1枚に1曲(1トラック)のみ録音すること。  
※時間を超過した場合は失格となりますのでご注意ください。
2. 録音は頭出しを正確にしておくこと(特にきっかけのある方は、注意して頭出しをしておくこと)。  
※録音されたトラックの頭に無音部分があると、そこからの再生になります。
3. CD本体とケースに、出場者の氏名、出場番号、曲名を明記する。
4. 出場者は、必ず予備のCDを持参すること(本番用CDのエラーが起きた場合に使用いたします)。  
※デジタルトラブルのエラーのため音が再生されない場合、最後の審査となります。
5. 録音機能付きCDレコーダーで録音された曲は、他の一般CDプレーヤーで再生するためには〈ファイナライズ〉が必要となります。〈ファイナライズ〉の処理を必ず行ってください。  
パソコンで録音された方も、他の一般CDプレーヤーで再生が出来ることを必ずご確認ください。  
※本番当日に再生が出来ない事態が生じないよう、必ず確認して下さるようお願いいたします。
6. **上記規定に反した場合は失格となります。**